



ΗΡΙΔΑΝΟΣ  
ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΣΧΟΛΗ

από το 1999



**προϋποθέσεις**  
**για την εγγραφή και φοίτηση**  
**στο τμήμα της jazz**

**πρόγραμμα σπουδών**  
**στο τμήμα της jazz**

τελευταία ενημέρωση  
Αύγουστος 2024

Αλαμάνας 15  
& Λυσικράτους 36  
174 55, Άλιμος  
τηλ: 210 9832174  
info@iridanosmusic.eu

[www.iridanosmusic.eu](http://www.iridanosmusic.eu)

## 1. προϋποθέσεις για την εγγραφή και φοίτηση στο τμήμα της Jazz.

1α. Η εγγραφή μαθητών στο τμήμα της jazz, γίνεται κατόπιν αξιολόγησης. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι οι ενδιαφερόμενοι να έχουν φτάσει τουλάχιστον, μέχρι τη μέση σχολή (που αντιστοιχεί στο level 5, ή grade 5,) του οργάνου που έχουν επιλέξει και να έχουν γνώσεις βασικών θεωρητικών (μουσική σημειογραφία, ανάγνωση κλειδιών ΣΟΛ και ΦΑ, γνώση κλιμάκων, διαστημάτων, κατασκευής και αναγνώρισης συγχορδιών). Για την πιστοποίηση αυτής της προϋπόθεσης είναι απαραίτητη η προσκόμιση βεβαίωσης, ή τίτλου σπουδών (πτυχίο, δίπλωμα), εάν οι ενδιαφερόμενοι δεν είναι σπουδαστές της Μουσικής Σχολής Ηριδανός. Σε περίπτωση που δεν προσκομίζεται βεβαίωση ή τίτλος σπουδών, θα γίνεται προφορική και γραπτή αξιολόγηση των ενδιαφερομένων στη Θεωρία της Μουσικής, καθώς και αξιολόγηση στο όργανο επιλογής. Η αξιολόγηση γίνεται από τον καλλιτεχνικό διευθυντή, τον υπεύθυνο της σχολής και τον καθηγητή του οργάνου επιλογής.

1β. Μετά την αξιολόγηση και με την έναρξη των μαθημάτων του οργάνου επιλογής, είναι υποχρεωτική η παρακολούθηση των μαθημάτων της αρμονίας της Jazz και του αυτοσχεδιασμού (ενιαίο μάθημα 90 έως 120 λεπτών, που περιέχει και εξάσκηση ακουστικών ικανοτήτων), καθώς και του jazz σολφέζ και εξάσκησης ακουστικών ικανοτήτων (ενιαίο μάθημα 60 έως 90 λεπτών).

Τα υπόλοιπα γενικά υποχρεωτικά και προαιρετικά μαθήματα, που αναφέρονται στο “Πρόγραμμα σπουδών στο τμήμα της jazz” στην παράγραφο 2α, θα πρέπει να έχουν ολοκληρωθεί μέχρι το πέρας των σπουδών. **Το υποχρεωτικό μάθημα του πιάνου αφορά στους σπουδαστές όλων των οργάνων, εκτός από εκείνους της κιθάρας.**

1γ. Σε περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος έχει το απαιτούμενο επίπεδο μέσης σχολής και άνω, ως αναφορά στη χρήση κάποιου οργάνου, αλλά δεν έχει τις απαραίτητες γνώσεις θεωρίας και σολφέζ, θα πρέπει να παρακολουθήσει – παράλληλα με το όργανο της επιλογής του – το τμήμα των βασικών θεωρητικών και του σολφέζ πριν ενταχθεί στο τμήμα της jazz αρμονίας, του jazz σολφέζ και του αυτοσχεδιασμού.

1δ. Η συμμετοχή των μαθητών στις εξετάσεις καθώς και στις εκδηλώσεις του τμήματος της Jazz είναι υποχρεωτική.

1ε. Όσοι δεν επιθυμούν να ακολουθήσουν το επίσημο πρόγραμμα σπουδών, μπορούν να ενταχθούν στο πρόγραμμα **ελεύθερων σπουδών** (σύμφωνα πάντα με τις προϋποθέσεις της παρ. 1α), χωρίς την υποχρέωση παρουσίας στις εξετάσεις που οδηγούν στην απόκτηση πτυχίου ή διπλώματος. **Εξαίρεση αποτελεί το μάθημα των μουσικών συνόλων, όπου οι σπουδαστές του ελεύθερου κύκλου σπουδών που το έχουν επιλέξει, έχουν την υποχρέωση να εμφανίζονται σε όλες τις εκδηλώσεις και εξετάσεις του τμήματος, χωρίς όμως να βαθμολογούνται.**

1ζ. Για όλους τους σπουδαστές, η τακτική παρακολούθηση των μαθημάτων, η

τήρηση των ωραρίων, η διάθεση για συνεργασία με συμμαθητές και καθηγητές, αποτελούν προϋπόθεση για την εύρυθμη λειτουργία των τμημάτων, καθώς και για την ομαλή εξέλιξη της φοίτησής τους στη Μουσική Σχολή Ηριδανός.

## 2. πρόγραμμα σπουδών στο τμήμα της jazz.

2α. Τα τμήματα όλων των οργάνων καλύπτουν το σύνολο της ύλης που απαιτείται από το 5ο επίπεδο, (level/grade 5) έως την πιστοποίηση της ολοκλήρωσης του κύκλου σπουδών, και σύμφωνα με όσα αναφέρονται στις “προϋποθέσεις για την εγγραφή και φοίτηση στο τμήμα της Jazz” παράγραφος 1α. Τα μαθήματα είναι ατομικά, διάρκειας 40’ έως 60’ ανάλογα με το επίπεδο σπουδών.

### *Ειδικά μαθήματα (σχολές οργάνων)*

*Κιθάρα:* Επίπεδα 5 έως 8

*Ντραμς:* Επίπεδα 5 έως 8

*Μπάσο:* Επίπεδα 5 έως 8

*Πιάνο:* Επίπεδα 5 έως 8

*Σαξόφωνο (τενόρο, άλτο, σοπράνο):* Επίπεδα 5 έως 8

*Κλαρινέτο:* Επίπεδα 5 έως 8

### *Γενικά μαθήματα (υποχρεωτικά, προαιρετικά)*

Τα μαθήματα του jazz σολφέζ, του αυτοσχεδιασμού, της ιστορίας της Jazz και των μουσικών συνόλων, θα ξεκινάνε το πέμπτο έτος (level/grade 5) των σπουδών στις σχολές των οργάνων. Όλα τα γενικά μαθήματα είναι ομαδικά διάρκειας 60’ και διαρκούν μέχρι το πέρας των σπουδών, εξαιρείται αυτό του υποχρεωτικού πιάνου, στο οποίο μπορούν να συμμετέχουν από ένα μέχρι δύο άτομα, διάρκειας

40' έως 60' (αναλόγως του επιπέδου των σπουδαστών).

**Jazz σολφέζ, εξάσκηση ακουστικών ικανοτήτων:** μέχρι το πέρας των σπουδών.

**Αρμονία, εξάσκηση ακουστικών ικανοτήτων:** μέχρι το πέρας των σπουδών.

**Αυτοσχεδιασμός:** μέχρι το πέρας των σπουδών.

**Μουσικά σύνολα:** μέχρι το πέρας των σπουδών.

**Ιστορία της Jazz:** 1 έτος. Προαιρετικό.

**Πιάνο:** μέχρι επίπεδο κατωτέρας. Προαιρετικό.

**Οργανογνωσία, στοιχεία ενορχήστρωσης, σχεδιασμός (arrangement):**

1 έτος. Προαιρετικό.

## 2β. Σχολή Ελεύθερων Σπουδών.

Τα μαθήματα που αναφέρονται ως γενικά ομαδικά μαθήματα, μπορούν να παρέχονται στο σύνολό τους, ή κατ' επιλογήν, όπως και τα ειδικά άλλωστε, στον οποιονδήποτε ενδιαφερόμενο ως ατομικά μαθήματα διάρκειας 60', στο πλαίσιο των προγραμμάτων ελεύθερων σπουδών.

Με εξαίρεση το μάθημα της ιστορίας της Jazz, απαραίτητη προϋπόθεση για την παρακολούθησή τους, αποτελεί η γνώση μουσικού οργάνου από επίπεδο τέλους κατωτέρας και άνω.

## 2γ. Εργαστήρια (προαιρετικά).

Τα μουσικά εργαστήρια είναι ταχύρρυθμα και η διάρκειά τους καθορίζεται ανά περίπτωση.

## Εισαγωγή στις βασικές φόρμες της Jazz.

Αφορά στους μουσικούς, επαγγελματίες και μη, που έχουν βασικές γνώσεις αυτοσχεδιασμού και θέλουν να αποκτήσουν μια πρώτη επαφή με τις βασικές αρχές της Jazz.

Απαραίτητη προϋπόθεση συμμετοχής είναι η άνετη εκτέλεση κλιμάκων και συγχορδιών σε όλους τους τόνους.

## Βασικές αρχές αυτοσχεδιασμού.

Αφορά στους μουσικούς επαγγελματίες και μη, που έχουν γνώσεις Θεωρίας της Μουσικής και θέλουν να αποκτήσουν μια πρώτη επαφή με τις βασικές αρχές του αυτοσχεδιασμού στην Jazz.

Απαραίτητη προϋπόθεση συμμετοχής είναι η άνετη εκτέλεση κλιμάκων και συγχορδιών σε όλους τους τόνους.

**Η ιστορία της Jazz μέσα από την δισκογραφία της** με οπτικοακουστικό υλικό. Δεν υπάρχει προαπαιτούμενο για την παρακολούθησή.

## 2δ. Εξετάσεις.

### Εισαγωγικές εξετάσεις.

Οι εξετάσεις εισαγωγής στο τμήμα της Jazz διενεργούνται όλον τον χρόνο και σύμφωνα με όσα αναφέρονται στις “προϋποθέσεις για την εγγραφή και φοίτηση στο τμήμα της Jazz” παράγραφος 1α.

### **Προαγωγικές εξετάσεις οργανοχρησίας / προφορικές εξετάσεις.**

Οι εξετάσεις όλων των οργάνων, των σολφέζ, και των ακουστικών δεξιοτήτων, διεξάγονται Φεβρουάριο και Ιούνιο, χωρίς κοινό, από επιτροπή που αποτελείται από τον καλλιτεχνικό διευθυντή της Μουσικής Σχολής Ηριδανός, τον υπεύθυνο του τμήματος της Jazz και τους διδάσκοντες καθηγητές. Τα αποτελέσματα ανακοινώνονται αμέσως. Εξαίρεση αποτελούν οι εξετάσεις των μουσικών συνόλων και του αυτοσχεδιασμού, που διεξάγονται παρουσία κοινού. Οι εξεταζόμενοι στο μάθημα των μουσικών συνόλων καλούνται να παρουσιάσουν το ρεπερτόριο που τους έχει ζητηθεί από τον διδάσκοντα καθηγητή, σε μια συναυλία διάρκειας 60 λεπτών περίπου.

### **Γραπτές εξετάσεις.**

Οι γραπτές εξετάσεις της αρμονίας της Jazz και της ιστορίας της Jazz, διεξάγονται χωρίς επιτροπή, την ίδια χρονική περίοδο. Η βαθμολογία ανακοινώνεται, αφού τα γραπτά διορθωθούν από δύο εξεταστές, εντός μίας εβδομάδας.

### **2ε. Τίτλοι σπουδών.**

Η μεμονωμένη ολοκλήρωση της παρακολούθησης ειδικών ή γενικών μαθημάτων, η ολοκλήρωση παρακολούθησης μουσικών εργαστηρίων και σεμιναρίων και γενικότερα οι κύκλοι ελεύθερων σπουδών, θα πιστοποιούνται με **βεβαίωση παρακολούθησης**, χωρίς την διεξαγωγή εξετάσεων.

### **Πτυχιакές εξετάσεις.**

Προϋπόθεση για την διεξαγωγή των πτυχιакών του Φεβρουαρίου, ή του Ιουνίου, αποτελεί η ολοκλήρωση του κύκλου σπουδών, που περιλαμβάνει το όργανο επι-

λογής και όλα τα υποχρεωτικά γενικά μαθήματα. Αν ο σπουδαστής το επιθυμεί, μπορεί στα υποχρεωτικά γενικά μαθήματα, να προσθέσει και κάποια από τα προαιρετικά ως εξής:

1. **Ιστορία της Jazz.**
2. **Ιστορία της Jazz και πιάνο.**
3. **Πιάνο.**
4. **Πιάνο και στοιχεία ενορχήστρωσης και σχεδιασμού (arrangement).**

Ο κύκλος σπουδών πρέπει να έχει ολοκληρωθεί έξι μήνες πριν την διεξαγωγή των πτυχιакών εξετάσεων.

Ο εξεταζόμενος, ως υπεύθυνος μουσικού συγκροτήματος, υποχρεούται να οργανώσει πλήρως μια συναυλία, διάρκειας 60' περίπου, αναλαμβάνοντας τα εξής:

1. την επιλογή των κομματιών
2. τον τρόπο που αυτά θα παιχτούν, χωρίς να απαιτείται κάποιος ιδιαίτερος σχεδιασμός, ή ενορχήστρωση, παρά μόνο οργάνωση και επιμέλεια στις παρτιτούρες ως προς τους τόνους, τις φόρμες, τις εισαγωγές (αν υπάρχουν) και των τελειωμάτων των κομματιών.
3. την εύρεση των μουσικών που θα συμμετάσχουν (υποχρεωτικό μικρότερο βασικό σχήμα: ντραμς, μπάσο, κιθάρα, ή πιάνο)
4. την επικοινωνία με το κοινό (καλεσμένοι, πρόγραμμα, παρουσίαση μουσικών, παρουσίαση κομματιών κ.λπ.),
5. τις πρόβες (χώρος, τρόπος διεξαγωγής, αριθμός, όργανα κ.λπ.). Η προετοιμασία της πτυχιакής συναυλίας γίνεται υπό την επίβλεψη του διδάσκοντος καθηγητή και την υποστήριξη της Μουσικής Σχολής Ηριδανός.

Ο εξεταζόμενος θα πρέπει να διατηρήσει κατά την διάρκεια της συναυλίας/εξέ-

τασης, πρωταγωνιστικό ρόλο, σύμφωνα πάντα με τη φύση του οργάνου επιλογής του.

Η επιτροπή των πτυχιακών εξετάσεων αποτελείται από τον διευθυντή της Σχολής, τον καλλιτεχνικό διευθυντή, τον διδάσκοντα καθηγητή, έναν καθηγητή του ιδίου οργάνου που δεν ανήκει στη Σχολή και έναν καθηγητή του ιδίου ή άλλου οργάνου που επίσης δεν ανήκει στη Σχολή. Τα αποτελέσματα των εξετάσεων ανακοινώνονται αμέσως.

#### **Διπλωματικές εξετάσεις.**

Προϋπόθεση για την διεξαγωγή των διπλωματικών εξετάσεων του Φεβρουαρίου, ή του Ιουνίου, αποτελεί η ολοκλήρωση του κύκλου σπουδών, που περιλαμβάνει το όργανο επιλογής και όλα τα γενικά μαθήματα (υποχρεωτικά και προαιρετικά). Ο κύκλος σπουδών πρέπει να έχει ολοκληρωθεί έξι μήνες πριν την διεξαγωγή των διπλωματικών εξετάσεων.

Ο εξεταζόμενος, ως υπεύθυνος μουσικού συγκροτήματος, υποχρεούται να οργανώσει πλήρως μια συναυλία, διάρκειας 60 λεπτών περίπου, αναλαμβάνοντας τα εξής:

1. την επιλογή των κομματιών
2. τον τρόπο που αυτά θα παιχτούν (υποχρεωτικά ο σχεδιασμός και η ενορχήστρωση για όλα τα κομμάτια θα πρέπει να έχουν προστεθεί από τον εξεταζόμενο, οι παρτιτούρες θα πρέπει να είναι γραμμένες με σαφήνεια για όλα τα όργανα που θα συμμετάσχουν στην παρουσίαση)
3. την εύρεση των μουσικών που θα συμμετάσχουν (υποχρεωτικό μικρότερο βασικό σχήμα: ντραμς, μπάσο, κιθάρα, ή πιάνο)

4. την επικοινωνία με το κοινό (καλεσμένοι, πρόγραμμα, παρουσίαση μουσικών, παρουσίαση κομματιών κ.λπ.)

5. τις πρόβες (χώρος, τρόπος διεξαγωγής, αριθμός, όργανα κ.λπ.). Η προετοιμασία της διπλωματικής συναυλίας γίνεται υπό την επίβλεψη του διδάσκοντος καθηγητή και την υποστήριξη της Σχολής.

Ο εξεταζόμενος θα πρέπει να διατηρήσει κατά την διάρκεια της συναυλίας/εξέτασης, πρωταγωνιστικό ρόλο, σύμφωνα πάντα με τη φύση του οργάνου επιλογής του.

Η επιτροπή των διπλωματικών εξετάσεων αποτελείται από τον διευθυντή της Μουσική Σχολής Ηριδανός, τον καλλιτεχνικό διευθυντή, τον διδάσκοντα καθηγητή, έναν καθηγητή του ιδίου οργάνου που δεν ανήκει στη Σχολή και έναν καθηγητή του ιδίου ή άλλου οργάνου που επίσης δεν ανήκει στη Σχολή. Τα αποτελέσματα των εξετάσεων ανακοινώνονται αμέσως.

**B**

**J**